

5 20
JUN JUL

TEATRO
ESPAÑOL

Sala pequeña
Margarita Xirgu

El barbero de Picasso

BORJA ORTIZ DE GONDRA



teatroespanol.es



MADRID

Sobre la obra

El barbero de Picasso es una hilarante comedia que toma como punto de partida la conocida relación de amistad y camaradería que el pintor malagueño mantuvo con su peluquero Eugenio Arias en Vallauris desde 1948. Choques culturales en aquella Francia de exiliados que discuten animadamente —a la española— sobre toros, política o arte, mientras nos conducen a reflexionar sobre nuestro pasado; sobre nuestra ancestral incapacidad —también muy española— de comunicarnos para construir.

Borja Ortiz de Gondra comenzó su andadura como dramaturgo a mediados de los años noventa ganando el premio Marqués de Bradomín y, como una buena parte de los autores de aquella generación, su relación con la escena ha sido continuada y fructífera. En los últimos años hemos podido disfrutar en diversos escenarios de su trilogía autoficcional sobre su propia familia: *Los Gondra*, que le ha valido un buen número de reconocimientos.



Autor: **Borja Ortiz de Gondra**

Dirección: **Chiqui Carabante**

Reparto:

Jacqueline Roque: **Mar Calvo**

Valdés: **José Ramón Iglesias**

Eugenio Arias: **Antonio Molero**

Pablo Picasso: **Pepe Viyuela**

Escenografía: **Walter Arias**

Vestuario: **Salvador Carabante**

Espacio sonoro: **Peña&delMoral**

Ayudante de dirección: **Pablo M. Bravo**

Ayudante de escenografía: **Víctor Longás**

Ayudante de vestuario: **Montserrat Torres**

Residente de ayudantía de dirección: **Majo Moreno**

Fotografía: **Javier Naval**

Teaser: **David González**

Equipo compañía (Amor al Teatro): **Susana Castejón y Cuca Villén**

Una producción del Teatro Español y Amor al Teatro

Con la colaboración de



🕒 Duración del espectáculo **80 minutos**

El barbero de Picasso es una comedia de personajes que viven acaloradamente lo que para cualquiera podría ser una locura.

Esto pasa porque son genuinamente españoles.

Esa barbería que describe Borja en *El barbero de Picasso* es un trozo anárquico de España perdido al sur de Francia.

Picasso y el Barbero, dentro de este microcosmos, son unos españoles que sienten nostalgia de una patria que ya no existe ni existirá. Una patria que construyen en sus discusiones y costumbres. En sus peleas sobre si un torero es mejor o peor o si una cabra es el regalo adecuado al genio de Picasso o alguien intenta reírse de él.

Un lugar, y un tiempo, donde ser comunista es aún una posibilidad.

Esa barbería es un mundo lleno de pasiones y contradicciones que sólo existe entre esas tijeras y brochas.

Cruzando sus puertas, en el exterior, Francia, el país de la libertad. Pero un país que nunca será el de este barbero y este pintor. Porque ya no son ni franceses ni españoles.

Son los ciudadanos de esa patria inventada que construye cualquier desterrado.

Una España que sólo existe cuando el barbero y el pintor discuten sobre ella.

Un lugar que no podrán habitar sin el otro.

Chiqui Carabante





Próximamente

12 | 27
JUN | JUL

Un tranvía llamado Deseo

Tennessee Williams

Dirección: David Serrano

Sala principal

